**СИЛЛАБУС**

**Осенний семестр 2023-2024 учебного года**

**Образовательная программа «6В03107-Психология»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ID и наименование дисциплины** | **Самостоятельная работа обучающегося****(СРО)** | **Кол-во кредитов**  | **Общее****кол-во кредитов** | **Самостоятельная работа обучающегося****под руководством преподавателя (СРОП)** |
| **Лекции (Л)** | **Практ. занятия (ПЗ)** | **Лаб. занятия (ЛЗ)** |  |
| 84260Кросс-культурная психология | Количество СРО 2-5.  | 1 | 2 |  | 5 | Количество СРОП 6-7. Это консультативная помощь преподавателяпо подготовке СРО.  |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ДИСЦИПЛИНЕ** |
| **Формат обучения** | **Цикл,** **компонент** | **Типы лекций** | **Типы практических занятий** | **Форма и платформа****итогового контроля** |
| *Выбрать**Офлайн/* | ПДВузовский компонент М-15 | Лекции-визуализации, проблемные лекции, лекции-дискуссии, лекция мозговой штурм и др. | Семинары и вебинары, тренинговые занятия, семинар-ток-шоу, семинар-пресс-конференция, семинар,-кейс-стади | Письменный - традиционный |
| **Лектор - (ы)** | Аймаганбетова А.Х., д.психол.н., профессор |
| **e-mail:** | Olga.Aymaganbetova@mail.ru |
| **Телефон:** | +7 (701) 4803425 |
| **АКАДЕМИЧЕСКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** |
| **Цель дисциплины** | **Ожидаемые результаты обучения (РО)**В результате изучения дисциплины обучающийся будет способен: | **Индикаторы достижения РО (ИД)** (на каждый РО не менее 2-х индикаторов) |
| Формирование профессиональной компетентности в области кросс-культурной психологии как одной из современных отраслей психологической науки, предназначенной обеспечить научно - обоснованную подготовку высококвалифицированных специалистов.Цель: фундаментальная подготовка к анализу и оценке культурной специфики индивидуального и группового поведения людей; развитие исследовательской компетенции, позволяющей проводить кросс-культурные сравнительные исследования. Дисциплина раскрывает основы психологии групп людей, принадлежащих к разным культурам, закономерности взаимодействия личности с этими группами и их взаимодействия между собой. | РО1 понимать роль и значение кросс-культурной психологии в системе современных наук, ее теоретико-методологические основания  | ИД1.1определять методологию кросс-культурной психологии, ее цели и задачи, связи с другими науками;ИД1.2 анализировать эволюцию подходов к основным принципам кросс-культурной психологии как науки; ИД1.3 перечислять и понимать основные категории кросс-культурной психологии;ИД 1.4 знать и понимать методологию и методы кросс-культурного исследования  |
| РО2 классифицировать основные подходы к кросс-культурным исследованиям | ИД2.1 понимать сущность эволюции подходов в становлении кросс-культурной психологии как науки; ИД2.2 перечислять и раскрывать основные теории кросс-культурной психологии;ИД2.3 анализировать основные программы кросс-культурных исследований, их надежностьИД2.4 называть представителей научной школы этно и кросс-культурной психологии Казахстана |
| РО3 применять знания закономерностей функционирования психологических измерений культуры  | ИД3.1 выделять основные психологические измерения культуры; ИД3.2 дифференцировать основные компоненты культурных синдромов;ИД3.3 сравнивать культуры по измерению «Индивидуализм-Коллективизм»; ИД3.4 кратко интерпретировать основные понимания измерений «Простота – сложность», «Открытость-закрытость», «Избежание неопределённости», «Дистанция власти»; ИД3.5 рефлексировать свое эмоциональное состояние и регулировать им при использовании измерения «Маскулинность-феминность» |
| РО4 применять знание и понимание развития личности, ее психических процессов, состояний и свойств в контексте культуры  | ИД4.1 перечислять особенности структурные компоненты психических процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь) в контексте культуры;ИД4.2 анализировать психические свойства личности (темперамент, характер, способности и др.) в контексте культуры;ИД4.3 анализировать психические состояния (эмоции, и мотивацию) в контексте культуры;ИД4.4 диагностировать психические процессы, свойства и состояния в контексте культуры;ИД4.5 выявлять причинно-следственные связи между ними в зависимости от принадлежности к той или иной культуре  |
| РО5 анализировать профессиональные и жизненные ситуации как детерминант межкультурных коммуникаций и взаимодействия  | ИД5.1 использовать простые диагностики для изучения межкультурных коммуникаций; ИД5.2 применять свот-анализ для решения профессиональных и жизненных ситуаций межкультурного вербального и невербального поведения и взаимодействия;ИД5.3 применять простые методы психологического исследования для анализа и решения профессиональных задач установления эффективной межкультурной коммуникации |
| РО6 способен составить психологический портрет современного студента, его социального поведения в процессе межличностных отношений в контексте культуры в процессе межкультурного организационного взаимодействия | ИД6.1 планировать проведение психодиагностики межличностных отношений в контексте культуры;ИД6.2 анализировать и обобщать данные об особенностях личности как представителя определенной культуры и его социального поведения;ИД6.3 предлагать рекомендации по успешному развитию кросс-культурного менеджмента в процессе межкультурного организационного взаимодействия |
| **Пререквизиты** | «Общая психология», «Введение в методы психологического исследования», «Введение в специальность» |
| **Постреквизиты** | «Этнопсихология», «Основы консультирования», «Клиническая психологи» и др. |
| **Литература и ресурсы** | **Учебная литература**:1. Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019.
2. Бердибаева С.К. Түлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
3. Berry J. W. [The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network](http://scholarworks.gvsu.edu/orpc/vol1/iss1/4), 2007.
4. Жубаназарова Н.С. Жас ерекшеліқ психологиясы. – Алматы: МОН, 2015.
5. Sanderson a., safdar S. Social psychology. - university of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020.
6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2013. – 224 с.
7. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с анг. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.
8. [Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today?](http://web.b.ebscohost.com/ehost/viewarticle?data=dGJyMPPp44rp2%2fdV0%2bnjisfk5Ie45PFKsK22UK6k63nn5Kx95uXxjL6nrkewr61KrqezOK%2bmuEu2sLBNnrfLPvLo34bx1%2bGM5%2bXsgeKzr060rrRQta6vTqTi34bls%2bOGpNrgVd%2bv5j7y1%2bVVv8Skeeyzr0ixprZJt6e0PuTl8IXf6rt%2b8%2bLqjOPu8gAA&hid=101) *//*Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet.
9. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2012.
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015.
11. Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.

**Дополнительная литература:**1. Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007.
2. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999.
3. Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.
5. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.

**Интернет-ресурсы:** <http://elibrary.kaznu.kz/ru><http://www.azps.ru>Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.МГУhttps://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут https://youtu.be/9r5XhUJM2w8 |
| **Академическая политика дисциплины**  | Академическая политика дисциплины определяется [Академической политикой](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.pdf) и [Политикой академической честности КазНУ имени аль-Фараби.](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf) Документы доступны на главной странице ИС Univer.**Интеграция науки и образования.** Научно-исследовательская работа студентов, магистрантов и докторантов – это углубление учебного процесса. Она организуется непосредственно на кафедрах, в лабораториях, научных и проектных подразделениях университета, в студенческих научно-технических объединениях. Самостоятельная работа обучающихся на всех уровнях образования направлена на развитие исследовательских навыков и компетенций на основе получения нового знания с применением современных научно-исследовательских и информационных технологий. Преподаватель исследовательского университета интегрирует результаты научной деятельности в тематику лекций и семинарских (практических) занятий, лабораторных занятий и в задания СРОП, СРО, которые отражаются в силлабусе и отвечают за актуальность тематик учебных занятий изаданий.**Посещаемость.** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов. **Академическая честность.** Практические/лабораторные занятия, СРО развивают у обучающегося самостоятельность, критическое мышление, креативность. Недопустимы плагиат, подлог, использование шпаргалок, списывание на всех этапах выполнения заданий.Соблюдение академической честности в период теоретического обучения и на экзаменах помимо основных политик регламентируют [«Правила проведения итогового контроля»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%9B%D0%AD%D0%A1%202022-2023%20%D1%83%D1%87%D0%B3%D0%BE%D0%B4%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B5.pdf), [«Инструкции для проведения итогового контроля осеннего/весеннего семестра текущего учебного года»](https://univer.kaznu.kz/Content/instructions/%D0%98%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B8%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE%20%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%202022-2023.pdf), «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».Документы доступны на главной странице ИС Univer.**Основные принципы инклюзивного образования.** Образовательная среда университета задумана как безопасное место, где всегда присутствуют поддержка и равное отношение со стороны преподавателя ко всем обучающимся и обучающихся друг к другу независимо от гендерной, расовой/ этнической принадлежности, религиозных убеждений, социально-экономического статуса, физического здоровья студента и др. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников и сокурсников. Для всех студентов достижение прогресса скорее в том, что они могут делать, чем в том, что не могут. Разнообразие усиливает все стороны жизни.Все обучающиеся, особенно с ограниченными возможностями, могут получать консультативную помощь по телефону/ е-mail Olga.Aymaganbetova@mail.ru либо посредством видеосвязи в MS Teams**Интеграция МООC (massive open online course).** В случае интеграции МООC в дисциплину, всем обучающимся необходимо зарегистрироваться на МООC. Сроки прохождения модулей МООC должны неукоснительно соблюдаться в соответствии с графиком изучения дисциплины. **ВНИМАНИЕ!** Дедлайн каждого задания указан в календаре (графике) реализации содержания дисциплины, а также в МООC. Несоблюдение дедлайнов приводит к потере баллов.  |
| **ИНФОРМАЦИЯ О ПРЕПОДАВАНИИ, ОБУЧЕНИИ И ОЦЕНИВАНИИ** |
| **Балльно-рейтинговая** **буквенная система оценки учета учебных достижений** | **Методы оценивания** |
| **Оценка** | **Цифровой** **эквивалент****баллов** | **Баллы,** **% содержание**  | **Оценка по традиционной системе** | **Критериальное оценивание** – процесс соотнесения реально достигнутых результатов обучения с ожидаемыми результатами обучения на основе четко выработанных критериев. Основано на формативном и суммативном оценивании.**Формативное оценивание –** вид оценивания, который проводится в ходе повседневной учебной деятельности. Является текущим показателем успеваемости. Обеспечивает оперативную взаимосвязь между обучающимся и преподавателем. Позволяет определить возможности обучающегося, выявить трудности, помочь в достижении наилучших результатов, своевременно корректировать преподавателю образовательный процесс. Оценивается выполнение заданий, активность работы в аудитории во время лекций, семинаров, практических занятий (дискуссии, викторины, дебаты, круглые столы, лабораторные работы и т. д.). Оцениваются приобретенные знания и компетенции.**Суммативное оценивание** –вид оценивания, который проводится по завершению изучения раздела в соответствии с программой дисциплины.Проводится 3-4 раза за семестр при выполнении **СРО.** Это оценивание освоения ожидаемых результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами. Позволяет определять и фиксировать уровень освоения дисциплины за определенный период. Оцениваются результаты обучения. |
| A | 4,0 | 95-100 | Отлично |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Хорошо |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативное и суммативное оценивание** | **Баллы % содержание** |
| B- | 2,67 | 75-79 | Активность на лекциях  | 5 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Работа на практических занятиях  | 20 |
| C | 2,0 | 65-69 | Удовлетворительно | Самостоятельная работа  | 25 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Проектная и творческая деятельность  | 10 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Итоговый контроль (экзамен)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ИТОГО  | 100  |
| FX | 0,5 | 25-49 | Неудовлетворительно |
| F | 0 | 0-24 |
| **Календарь (график) реализации содержания дисциплины. Методы преподавания и обучения.** |
| Неделя | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл |
| **Модуль 1. Введение в кросс-культурную психологию** |
| 1 | **Л 1.** Тема Теоретико-методологические основания современной кросс-культурной психологии  | 2 | 1 |
| **СЗ 1.** Тема Кросс-культурная психология как междисциплинарная отрасль научного знания. | 1 | 6 |
| **СРОП 1.** Консультация по выполнению СРС 1 на тему: «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» |  | 0 |
| 2 | **Л 2.** Тема Эволюция подходов к кросс-культурным исследованиям | 2 | 1 |
| **СЗ 2** Тема Основные подходы к кросс-культурным исследованиям | 1 | 6 |
| **СРО 1.** Написать эссе «Актуальность кросс-культурных исследований в современном мире» |  | 20 |
| 3 | **Л 3.** Тема Методология и особенности проведения кросс-культурных исследований | 2 | 1 |
| **СЗ 3.** Тема Понятие методологии проведения кросс-культурных исследований в психологии | 1 | 6 |
| **Модуль 2. Культура в контексте изучения личности** |
| 4 | **Л 4.** Тема Культурный синдром и психологические измерения культуры | 2 | 1 |
| **СЗ 4.** Тема Психологические измерения культуры в контексте культурных синдромов | 1 | 6 |
| **СРОП 2.** Коллоквиум **(**презентация проекта **«О**сновные психологические измерения культуры» по одному из параметров (по выбору- «индивидуализм-коллективизм», «дистанция власти» и др.) |  | 31 |
| 5 | **Л 5.** ТемаКультура и личность | 2 | 1 |
| **СЗ 5.** ТемаКросс-культурные особенности личности | 1 | 6 |
| 6 | **Л 6.** Тема Культура и развитие личности | 2 | 1 |
| **СЗ 6.** Тема Механизмы приобщения личности к культуре  | 1 | 6 |
| 7 | **Л 7.** Тема Культура и основные психические процессы | 2 | 1 |
| **СЗ 7.** Тема Влияние культуры на основные психические процессы  | 1 | 6 |
| **СРОП 3.** Консультация по выполнению СРС 2. |  | 0 |
| **РК 1** |  | 100 |
| 8 | **Л 8.** Тема Культура и эмоции | 2 | 1 |
| **СЗ 8.** Тема Культурные сходства и различия в концепции эмоций | 1 | 6 |
| **СРО 2.** Провести двойной перевод и создать культуронезависимую методику (по выбору) с помощью «Техники двойного перевода» (Кэмбелл) |  | 11 |
| 9 | **Л 9.** Тема Культура и гендерные различия | 2 | 1 |
| **СЗ 9.** Тема Гендерные особенности в контексте культуры | 1 | 6 |
| **СРОП 4.** Коллоквиум **(**презентация исследования гендерных стереотипов с использованием культурно-универсального контрольного списка) |  | 11 |
| 10 | **Л 10.** Тема Культура и физическое здоровье | 2 | 1 |
| **СЗ 10.** Тема Кросс-культурные исследования физического здоровья | 1 | 6 |
| 11 | **Л 11.** Тема Культура и психическое здоровье | 2 | 1 |
| **СЗ 11.** Тема Кросс-культурные исследования психического здоровья | 1 | 6 |
| **Модуль 3. Культура и межкультурные стратегии** |
| 12 | **Л 12.** Тема Межкультурная коммуникация | 2 | 1 |
| **СЗ 12.** Тема Психологический анализ межкультурной коммуникации | 1 | 6 |
| **СРОП 5.** Консультация по выполнению СРС 3. |  | 0 |
| 13 | **Л 13.** Тема Культура и социальное поведение | 2 | 1 |
| **СЗ 13.** Тема Социальное поведение в контексте культуры  | 1 | 6 |
| **СРО 3.** Составить научный доклад на тему «Особенности межкультурной коммуникации в современном Казахстане»  |  | 11 |
| 14 | **Л 14.** Тема Культура и межличностные отношения | 2 | 1 |
| **СЗ 14.** Тема Влияние культуры на особенности межличностных отношений  | 1 | 6 |
| **СРОП 6.** Коллоквиум **(**презентация кейс-стади на тему «Межэтнические браки: за и против»; «Влияние культуры на вербальное и невербальное поведение в межличностных отношениях» (по выбору) |  | 11 |
| 15 | **Л 15.** Тема Кросс-культурный менеджмент в современный период  | 2 | 1 |
| **СЗ 15.** Тема Кросс-культурные особенности современного менеджмента | 1 | 6 |
| **СРОП 7.** **Консультация по подготовке к экзаменационным вопросам** |  |  |
| **РК 2** |  | **100** |
|  | **Итоговый экзамен** |  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Б.Б. Мейрбаев**

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.К. Мынбаева**

**Лектор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Х. Аймаганбетова**